

Programm • Programme PROFESSIONALS STAGE
Halle • Hall 4.1, Stand K-050

Dienstag • Tuesday, 20.09.2016	Mittwoch • Wednesday, 21.09.2016	Donnerstag • Thursday, 22.09.2016	Freitag • Friday, 23.09.2016	Samstag • Saturday, 24.09.2016	Sonntag • Sunday, 25.09.2016
<p>10:30 - 11:00</p> <p>Die Entstehung des eigenen Bildstils - Was bringen gute Bilder, wenn sie in der Masse untergehen? • The development of your own image style - which benefits do photos have if they are disappear in the mass?</p> <p>Laura Helena, LauraHelena Photography</p>	<p>10:30 - 11:00</p> <p>Nutzungsrechte und der richtige Umgang damit • Usage rights and dealing with them correctly</p> <p>Sebastian Deubelli, Kanzlei Deubelli</p>	<p>10:30 - 11:00</p> <p>Bildrechte und Social Media • Image rights and social media</p> <p>Sebastian Deubelli, Kanzlei Deubelli</p>	<p>10:30 - 11:00</p> <p>Fotos verkaufen - mit neuen Strategien zum Erfolg • Sell photos - with new strategies to success</p> <p>Amos Struck, Stock Photo Press Publishing</p>	<p>10:30 - 11:00</p> <p>Recht am eigenen Bild und Model-Release • Rights to own image and model-release</p> <p>David Seiler, Kelleners & Albert Rechtsanwälte in Partnerschaft</p>	<p>10:30 - 11:00</p> <p>Model (Release) Verträge • Model (Release) contracts</p> <p>Kevin Müller, Martini-Mogg-Vogt Kanzlei</p>
<p>11:10 - 11:55</p> <p>MOBILE by photokina presents: Überblick „Neuheiten in der mobilen Fotografie“ • The Mobile Photography News Announcements Roundup (EN)</p> <p>Hans Hartman, Suite 48 Analytics Haje Kamp, Lars Rehm, Floris van Eck</p>	<p>11:15 - 11:45</p> <p>Aufbau einer tragfähigen Existenz als Fotograf • Establishing a sustainable career as a freelance photographer präsentiert von fotoPRO • presented by fotoPRO</p> <p>Michael Omori Kirchner, Business für Kreative, creativebiz</p>	<p>11:15 - 11:45</p> <p>Keine Angst vorm Anwalt! Vom Miteinander von Anwalt und Fotograf bei Fotorechtsverletzungen • No fear of lawyers! On the cooperation of attorneys and photographers in the case of violations of photo rights</p> <p>Daniel Kötz, mitp-Verlag Edition ProfiFoto</p>	<p>11:15 - 11:45</p> <p>Kreativ auf Knopfdruck • Creative at the push of a button</p> <p>Lutz Lungerhausen, mitp-Verlag Edition ProfiFoto</p>	<p>11:15 - 11:45</p> <p>Erfolgreich auf Instagram • Successfull on Instagram</p> <p>Kristina Kobilke, mitp-Verlag Edition ProfiFoto GmbH & Co.KG</p>	<p>11:15 - 11:45</p> <p>Der Sprung in die Selbstständigkeit - Schwimmen lernen im Teich der freien Wirtschaft • The jump to self-employment - learning to swim in the pond of the free economy</p> <p>Philipp Johann & Sarah Schmid, Sallyhateswing</p>
<p>12:00 - 12:30</p> <p>Der begehrte Fotograf • The coveted photographer</p> <p>Silvia Kröger-Steinbach & Christian Ahrens, Ahrens+Steinbach Projekte</p>	<p>12:00 - 12:30</p> <p>Erfolg als Fotograf - Wie man sein Können optimal präsentiert • Success as a photographer - how to present one's ability optimally</p> <p>Dr. Martina Mettner, MM photoconsulting</p>	<p>12:00 - 12:30</p> <p>Geburtsfotografie - neue Wege im Portraitbereich • Birth photography - new ways at the portrait sector</p> <p>Jos Verhogen, FEP - Federation of European Professional Photographers</p>	<p>12:00 - 12:30</p> <p>fotoPRO präsentiert: Kreativ Wedding • fotoPRO presents: Kreativ Wedding</p> <p>Anne Asemann & Riccardo Fasoli, fotoPRO</p>	<p>12:00 - 12:30</p> <p>MOBILE by photokina presents: Veranstaltungsreihe „Grundlagen der mobilen Fotografie“ • "The Mobile Photography Primer Series" (EN)</p> <p>Hans Hartman, Suite 48 Analytics Christian Frank, Nathan Ishar, Julian Kuhnke</p>	<p>12:00 - 12:30</p> <p>Wege in die professionelle Fotografie - Ratsamen und nachhaltig praxisnahe Aspekte • Ways into professional photography - advisable and sustainable practical aspects</p> <p>Frank Stöckel & J.Konrad Schmidt, BFF Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V.</p>
<p>12:45 - 13:15</p> <p>Titel folgt • Title follows</p> <p>Referent folgt • Speaker follows</p>	<p>12:45 - 13:15</p> <p>MOBILE by photokina presents: Veranstaltungsreihe „Grundlagen der mobilen Fotografie“ • "The Mobile Photography Primer Series" (EN)</p> <p>Hans Hartman, Suite 48 Analytics Emils Parkarlis, Nathan Ishar, Alexandra Kryaneva</p>	<p>12:45 - 13:15</p> <p>MOBILE by photokina presents: Veranstaltungsreihe „Grundlagen der mobilen Fotografie“ • "The Mobile Photography Primer Series" (EN)</p> <p>Hans Hartman, Suite 48 Analytics Emils Parkarlis, Nathan Ishar, Julian Kuhnke</p>	<p>12:45 - 14:00</p> <p>Express Yourself! - Bilder und Bildung • Express yourself! - Images and education Impulsvortrag & Podiumsdiskussion der DGPH • Impulse lecture and podium discussion of the DGPH</p> <p>Prof. Mareike Foeking</p>	<p>12:45 - 13:15</p> <p>Das richtige Equipment für meinen Job • The right equipment for my job</p> <p>Achim Rösch, CentralVerband Deutscher Berufsfotografen</p>	<p>12:45 - 13:15</p> <p>Berufsfotografie - Mein Leben auf der Rolltreppe • Professional photography - My life on the escalator</p> <p>Bernd Gassner, CentralVerband Deutscher Berufsfotografen</p>
<p>13:30 - 14:00</p> <p>Zeitmanagement für (Hochzeits-) Fotografen • Time management for (wedding) photographer (EN)</p> <p>Carmen & Ingo Leitner, ProlmageEditors.de</p>	<p>13:30 - 14:00</p> <p>Künstlersozialklasse für Fotografen • Artists social classes for photographers</p> <p>Dorothe Lanc, BFF Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V.</p>	<p>13:30 - 14:00</p> <p>kopterwerk aerial filming & photography</p> <p>Simon Eymann, kopterwerk</p>	<p>13:30 - 14:00</p> <p>Prof. Mareike Foeking</p>	<p>13:30 - 14:00</p> <p>Beruf Fotograf • Career as a photographer</p> <p>Jens Brüggemann, mitp-Verlag Edition ProfiFoto</p>	<p>13:30 - 14:00</p> <p>Zeitmanagement für (Hochzeits-) Fotografen • Time management for (wedding-) photographer*</p> <p>Carmen & Ingo Leitner, ProlmageEditors.de</p>
<p>14:15 - 14:45</p> <p>Bilderdiebstahl • Image theft</p> <p>Tim Hoesmann, CentralVerband Deutscher Berufsfotografen</p>	<p>14:15 - 14:45</p> <p>High-Volume Fotografie: Unterschätzte aber gewinnträchtige Geschäftsideen • High-Volume Photography: Underrated But Profitable Business Ideas (EN)</p> <p>Fabricio Puerto, fotograf.de</p>	<p>14:15 - 14:45</p> <p>Geld verdienen mit Stockfotos • Earning money with stock photos</p> <p>Robert Kneschke, mitp-Verlag Edition ProfiFoto</p>	<p>14:15 - 14:45</p> <p>Hochzeitsfotografie & Onlineverkauf? Vorteile für Brautpaar, Gäste und Fotografen • Wedding photography & online sale? Advantages for bridal couple, guests and photographer</p> <p>David Bühn, fotograf.de</p>	<p>14:15 - 14:45</p> <p>Zugangswege in den Traumberuf Fotograf • Access to the dream job as a photographer</p> <p>Peter Hytrek, PIC e.V.</p>	<p>14:15 - 14:45</p> <p>Persönliches und authentisches Posten auf Social Media • Individual and authentic posts on social media</p> <p>Nina Schnitzenbaumer, Nina Schnitzenbaumer Fotografie</p>
<p>15:00 - 15:30 Uhr</p> <p>Welche Fotografen haben Zukunft? • Which photographers have a future? (EN)</p> <p>Dr. Jürgen Rink, c't Fotografie</p>	<p>15:00 - 15:30</p> <p>WhiteWall präsentiert: Horst und Daniel Zielske • WhiteWall presents: Horst and Daniel Zielske</p> <p>Horst & Daniel Zielske, WhiteWall</p>	<p>15:00 - 15:30</p> <p>Nutzungsrechte in der Jobpraxis - Verschenken oder verkaufen? • Usage rights in job practice - give away or sell?</p> <p>Silke Güldner, Coaching + Consulting</p>	<p>15:00 - 15:30</p> <p>Aufbau einer tragfähigen Existenz als Fotograf • Establishing a sustainable career as a freelance photographer präsentiert von fotoPRO • presented by fotoPRO</p> <p>Michael Omori Kirchner, Business für Kreative, creativebiz</p>	<p>15:00 - 15:30</p> <p>Selbstbranding</p> <p>Ben Hammer, www.ben-hammer.de</p>	<p>15:00 - 15:30</p> <p>MOBILE by photokina presents: Veranstaltungsreihe „Grundlagen der mobilen Fotografie“ • "The Mobile Photography Primer Series" (EN)</p> <p>Hans Hartman, Suite 48 Analytics Christian Frank, Alexandra Kryaneva, Oliver Haas</p>
<p>15:45 - 16:15</p> <p>Produkt- und Stillife Fotografie • Product and still-life photography</p> <p>Eberhard Shuy, Gmundener Fototage</p>	<p>15:45 - 16:15</p> <p>Überblick der Rechtslage bei dem Einsatz von Drohnen • Overview of the legal situation while using drones</p> <p>Tim Hoesmann, CentralVerband Deutscher Berufsfotografen</p>	<p>15:45 - 16:15</p> <p>Hochzeitsfotograf - Berufung, Beruf oder Nebenberuf? • Wedding photographer - vocation, profession or sideline?</p> <p>Hendrik Roggenmann, mitp-Verlag Edition ProfiFoto</p>	<p>15:45 - 16:15</p> <p>Discovering and Implementing your Point-of-View (EN)</p> <p>Beth Taubner, mercurylab</p>	<p>15:45 - 16:15</p> <p>Weg mit dem Bauchladen - Konzentration auf das Wesentliche • Way with the hawk's tray - Concentration on the essential</p> <p>Timo Klein, Manfrotto</p>	
<p>16:30 - 17:00</p> <p>Mediennutraler Arbeitsfarbraum für Digital- und Printausgaben • Media independent working space for digital and printouts</p> <p>Henning Wolters, Mediennutraler Arbeitsfarbraum suitRGB</p>	<p>16:30 - 17:00</p> <p>Zingst - ein Ziel für Professionals • Zingst - a goal for professionals</p> <p>Rico Nowicki, Erlebniswelt Fotografie Zingst</p>	<p>16:30 - 17:00</p> <p>Oberstdorfer Fotogipfel • Oberstdorfer photo summit</p> <p>Christian Popkes & Matthias Adam, Oberstdorf Tourismus GmbH</p>	<p>16:30 - 17:00</p> <p>Weltmeister, Euopameister, Fotografenmeister ... wer braucht das? • World champion, european champion, photographer champion ... who needs that?</p> <p>Henning Arndt, Photo+Medienforum Kiel</p>	<p>16:30 - 17:00</p> <p>Der Berufseinstieg als Fotograf • Career entry as a photographer</p> <p>Uli Kreifelds, IFAG! Institut für Angewandte Gestaltung</p>	
	<p>17:15 - 17:45</p> <p>Die fünf wichtigsten Tipps zum Thema Filmen mit DSLR und drei sichere Wege damit als Fotograf Geld zu verdienen • The five most important tips in filming with DSLR and three safe ways to gain profit with it</p> <p>Gero Breloer, Gero Breloer - Film & Fotografie</p>	<p>17:15 - 17:45</p> <p>Preisverleihung des FEP • Prize ceremony of the FEP</p> <p>Federation of European Professional Photographers</p>	<p>17:15 - 17:45</p> <p>Fotografen haben Namen • Photographers have names</p> <p>Michael Hirschler, Deutscher Journalisten-Verband e.V.</p>	<p>17:15 - 17:45</p> <p>Vorstellung des neuen, kostenlosen E-Books: "HDR-Fotografie: Ein Praxisleitfaden" • Presentation of the new and free E-Book: "HDR-photography: a practice guide"</p> <p>Matthias Gessler & Ruth Schmelzer, VIRZCOPE Projekt</p>	