

Programm • Programme MOTION STAGE
Halle • Hall 5.2, Stand G-30

Dienstag • Tuesday, 20.09.2016	Mittwoch • Wednesday, 21.09.2016	Donnerstag • Thursday, 22.09.2016	Freitag • Friday, 23.09.2016	Samstag • Saturday, 24.09.2016	Sonntag • Sunday, 25.09.2016
10:45 - 11:15 Wichtiges Zubehör für DSLR-Filmer • Important supplies for DSLR-filmmakers Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	10:45 - 11:15 Fotokameras oder Camcorder - wer braucht was? • Photo camera or camcorder - who needs what? Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	10:45 - 11:15 Profivideoschnitt • Professional video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	10:45 - 11:15 Kaufberatung: Action-Cams, Zubehör und Videoschnitt • Buyer's Guide: Action-Cams, accessoires and video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	VLOG CON by photokina	10:45 - 11:15 Kaufberatung: Action-Cams, Zubehör und Videoschnitt • Buyer's Guide: Action-cams, accessoires and video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV
11:30 - 12:00 Stolperfälle Gesetz - die rechtlichen Aspekte einer kommerziellen Nutzung auf einem YouTube-Kanal • Trip hazard law - the leagal aspects of a commercial use on a YouTube-channel Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	11:30 - 12:00 Adobe Stock - Erfolgreich mit eigenen Stock-Videos durchstarten - so einfach geht's • Adobe Stock - Successfully take off with your own stock videos - it's that easy Dennis Radeke, Adobe Systems GmbH	11:30 - 12:00 Cinemagraphs leicht gemacht - mit Photoshop CC • Cinemagraphs made easy - with Photoshop CC Dom Quichotte, Adobe Systems GmbH	11:30 - 12:00 Adobe Stock - Erfolgreich mit eigenen Stock-Videos durchstarten - so einfach geht's • Adobe Stock - Successfully take off with your own stock videos - it's that easy Dennis Radeke, Adobe Systems GmbH		11:00-11:45 VLOG CON by photokina presents: Das Internet ist deine Filmschule! • The Internet is your film school! Marius aka. Angeschrien
12:15 - 12:45 Adobe Premiere & AfterEffects - Bleib mit der Creative Cloud in Bewegung! • Adobe Premiere & AfterEffects - Keep moving with the Creative Cloud! Dom Quichotte, Adobe Systems GmbH	12:15 - 12:45 Stolperfälle Gesetz - die rechtlichen Aspekte einer kommerziellen Nutzung auf einem YouTube-Kanal • Trip hazard law - the leagal aspects of a commercial use on a YouTube-channel Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	12:15 - 12:45 Fotokameras oder Camcorder - wer braucht was? • Photocamera or camcorder - who needs what? Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	12:15 - 12:45 Stolperfälle Gesetz - die rechtlichen Aspekte einer kommerziellen Nutzung auf einem YouTube-Kanal • Trip hazard law - the leagal aspects of a commercial use on a YouTube-channel Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	12:00-12:45 VLOG CON by photokina presents: Erfolgreich auf YouTube - von der Idee bis hin zum ersten Video • Successful on YouTube - from the idea to the first video Sissi	12:15 - 12:45 Mach was mach Filme! Teil 2 • Do something make movies! Part 2 Klaus Krafft, Bundesverband Deutscher Film-Autoren (BDFa)
13:00 - 13:30 Wie finde ich das richtige Objektiv für mein Filmshooting? • How do I choose the right lens for my video shoot? Nino Leitner, Carl Zeiss AG	13:00 - 13:30 Wie finde ich das richtige Objektiv für mein Filmshooting? • How do I choose the right lens for my video shoot? Nino Leitner, Carl Zeiss AG	13:00 - 13:30 Wie finde ich das richtige Objektiv für mein Filmshooting? • How do I choose the right lens for my video shoot? Nino Leitner, Carl Zeiss AG	13:00 - 13:30 Wie finde ich das richtige Objektiv für mein Filmshooting? • How do I choose the right lens for my video shoot? Nino Leitner, Carl Zeiss AG	13:00 - 13:45 VLOG CON by photokina presents: Wie geht eigentlich dieses YouTube? - Vom Studienabbrecher zum YouTube-Prduzenten • How does YouTube actually work? - From university dropout to YouTube producer Jonathan Saus, Julien Bam Crew	13:00 - 13:30 Fotokameras oder Camcorder - wer braucht was? • Photo-camera or camcorder - who needs what? Joachim Sauer, VIDEOAKTIV
13:45 - 14:15 Marcotec: Fliegende Kamerafahrten mit Glidecam Schwebestativen • Smooth and steady shots with Glidecam Stabilizers René Shoukier & Tom Howie, AF Marcotec SHOP for FILMMAKERS	13:45 - 14:15 Marcotec: Fliegende Kamerafahrten mit Glidecam Schwebestativen • Smooth and steady shots with Glidecam Stabilizers René Shoukier & Tom Howie, AF Marcotec SHOP for FILMMAKERS	13:45 - 14:15 Marcotec: Fliegende Kamerafahrten mit Glidecam Schwebestativen • Smooth and steady shots with Glidecam Stabilizers René Shoukier & Tom Howie, AF Marcotec SHOP for FILMMAKERS	13:45 - 14:15 Marcotec: Fliegende Kamerafahrten mit Glidecam Schwebestativen • Smooth and steady shots with Glidecam Stabilizers René Shoukier & Tom Howie, AF Marcotec SHOP for FILMMAKERS	14:00 - 14:45 VLOG CON by photokina presents: LEGO-Filme mit der Stop-Motion-Technik • LEGO movies with stop-motion technique Hundbrax LEGO Movies	13:45 - 14:15 Marcotec: Fliegende Kamerafahrten mit Glidecam Schwebestativen • Smooth and steady shots with Glidecam Stabilizers René Shoukier & Tom Howie, AF Marcotec SHOP for FILMMAKERS
14:30 - 15:00 Multikamera-Videoschnitt • Multi-camera video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	14:30 - 15:00 Kaufberatung: Action-Cams, Zubehör und Videoschnitt • Buyer's Guide: Action-Cams, accessoires and video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	14:30 - 15:00 Kaufberatung Videoschnitt • Buyer's Guide for video editing Joachim Sauer, VIDEOAKTIV	14:30 - 15:00 Schneller Videoschnitt ist kein Mythos • Fast video editing is no myth Joachim Sauer, VIDEOAKTIV		14:30 - 15:00 Das Beste beider Welten: Optische und digitale Filtereffekte • Best of Both Worlds: Optical and Digital Filter Effects Ira Tiffen, Schneider-Kreuznach
15:15 - 15:45 Der Weg zu Motion Picture: Vom Fotograf zum Kameramann • It's moving! Tips for photographers who want to become more professional filmmakers Nino Leitner, Carl Zeiss AG	15:15 - 15:45 Der Weg zu Motion Picture: Vom Fotograf zum Kameramann • It's moving! Tips for photographers who want to become more professional filmmakers Nino Leitner, Carl Zeiss AG	15:15 - 15:45 Der Weg zu Motion Picture: Vom Fotograf zum Kameramann • It's moving! Tips for photographers who want to become more professional filmmakers Nino Leitner, Carl Zeiss AG	15:15 - 15:45 Der Weg zu Motion Picture: Vom Fotograf zum Kameramann • It's moving! Tips for photographers who want to become more professional filmmakers Nino Leitner, Carl Zeiss AG		15:00 - 16:00 VLOG CON by photokina presents: Darth Maul: Apprentice - Was steckt hinter dem viralen Erfolg • Darth Maul: Apprentice - What is behind the viral success? Shawn Bu von T7pro
16:00 - 16:30 Das Beste beider Welten: Optische und digitale Filtereffekte mit Schneider Kreuznach Filtern • Best of Both Worlds: Optical and Digital Filter Effects with Schneider Kreuznach filter Ira Tiffen, Schneider-Kreuznach	16:00 - 16:30 Filmobjektive von Schneider Kreuznach: Mehr als scharfe Bilder • Cine Lenses from Schneider Krenznach: More than getting a sharp image Piet Thiele, Schneider-Kreuznach	16:00 - 16:30 Das Beste beider Welten: Optische und digitale Filtereffekte mit Schneider Kreuznach Filtern • Best of Both Worlds: Optical and Digital Filter Effects with Schneider Kreuznach filter Ira Tiffen, Schneider-Kreuznach	16:00 - 16:30 Filmobjektive von Schneider Kreuznach: Mehr als scharfe Bilder • Cine Lenses from Schneider Krenznach: More than getting a sharp image Piet Thiele, Schneider-Kreuznach		
	16:45 - 17:15 VR Massenanzug - Wie bekommt man die Masse zum kreieren und konsumieren von VR Inhalten • VR Mass Appeal - How to Get the Masses to Create and Consume VR Content Shahar Bin-Nun, HumanEyes	16:45 - 17:15 Mach was mach Filme! • Do something make movies! Klaus Krafft, Bundesverband Deutscher Film-Autoren (BDFa)			